

M. ŞEHMUS GÜZEL

***KISSADIR HAYAT***

***ŞİİRLER : ÜÇ***



Aralık 2012, Paris.

Yapıt : M. Şehmus Güzel

Teknik Yönetmen : MŞG

Dizgi : MŞG

Sayfa Düzeni : MŞG

Kapaktaki Yapıt : M. Ş. Güzel'in bir şiirinden Françoise Giannesini tarafından gerçekleştirildi.

Kapak Tasarım : MŞG

İSBN : Belki gelecek. Belki gelmeyecek.

Bu yapıtın yayın hakları yazarına aittir. Olmayabilir de.

Birinci Baskı : Aralık 2012

Baskı ve cilt : Özel, evde.

Kitaptan edinmek için iletişim : Gerekirse.

## SUNU

Hayatımız en büyük « kıssa »dır mutlaka. Hayatımız ibretlik bir hikayedir kesinlikle. Hayatımız ibretlik hikayelerden oluşan bir yumaktır. Ahlaki, tarihi, kalıcı, aşksal, hüznü ve tebessümlü hikayeler demetidir hayatımız.

Hayatımız en büyük deneyimimiz.

Bu kıssadan kaç hisse çıkar. Çıkarılabilir?

Bir yaşama kaç ömür, kaç ülke, kaç aşk, kaç macera, kaç « diploma », kaç « firar », kaç « yolculuk » sığdırılabilir?

Üçüncü şiirler üçüncü yaşama mı bağlanır? Yeni bir kapının eşiğinde miyiz ? Üçüncü hayat nedir? Kendi ilişkilerinde azılı ve asılı!

Her ozan kendi şiirinden vurulur. Her şair kendi şiirinden sorulur! Şairi tanımlamak kendi işidir. Bize hariçten gazel okumak değil alkış tutmak yakışır. Şaire değil şiirine. Şair özgürdür. Sivildir. Sessizlik şairin çığıdır. Çıgık cinnet yerine geçmez. Onu siler. Silgi gibi.

Şiir gizlidir. Anlamını gizler. Kendini ele vermez. Bir defada teslim olmaz. Önemli olanı arar. Öz olanı. Kimi zaman bulamayabilir de. Duyum bulur. Duygu bulur. Yazılanı, anlatılanı, arananı, eksikliği giderilemeyeni, boşluğu doldurulamayanı aktarır. Aktarmaya çalışır demek daha yerinde olacak burada.

Dış konuşmalar azalınca « iç konuşmalar » derinleşir üçüncü yaşamda. İşte o zaman şiir girer devreye.

Ölümün kuşattığı kendi evlerimizde mahpus. Soyut bir mekanda besbelli somut bir tehdit dikilivermiş karşımıza. Beyazlara bürünmüş. Işıklar içinde : Pırıl pırıl. « Beyaz Işık » bizi bekler biz de onu. Herkes sırasıyla. Her şey zamanı gelince.

Dış konuşmalar azalınca evet ve mutlaka « iç konuşmalar » yoğunlaşır. İç yolculuklar çünkü uzun sürerler. Uzun. Çokkkk uzun. Çok!

Sanatçı ve hele şair « gözlerini içine çevirmeyi en iyi bilen, en derine bakan insandır » diyor Bejan Matur : Şairdir bilir.

« İçimdeki sesin arayıcısı oldum » : Bu da şair Hakan Savlı'dan. O da bilir : Çünkü O da şair.

Peki o zaman iç konuşmalarımız ne diyorlar? Bir kulak kabartsak mı? İşte şimdi şiir(ler)imizi dinlememiz şart. Hiç geçikmeden. Çünkü kalkan şiir trenidir. Kaçırılmaması gereken.

Elbette ekmeğe ve tuza, özgürlüğe ve kardeşliğe, aşka ve sevgiye, sohbete ve muhabbete ihtiyacımız var üçüncü yaşamın başında, ortasında, diplerinde. Derinliklerinde.

Ve hepimizin ihtiyacı olan başka bir şey daha var : Kim olduğumuzu, nereden gelip nereye gittiğimizi ve neden yaşadığımızı bilmek arzusu. Anamızın elini bırakmamak.

Dön bak  
ara kendini  
iyi  
aynanın arkasında  
bilhassa.

İpekten saraylar yaptırdım sana  
kalır mısın bana ?

Şiir : Farklı bir anlatım biçimidir mutlaka.

Şiir : Farklı bir iletişim aracı, ilişki demetleri ağı da olabilir mi? Altmışlarında insanların?

Çiçek insanlar kendi bahçelerinde yalnız. Neden?

Bir zamanlar « The time is money » diyorlardı, deniyordu, diyorduk. Dün, Paris'te, bir duvarda şu yazıyı okudum : « The time is honey » : Bal yiyen parmaklarından tutsam : Bal yemek ve ballı konuşmak için.

« Bir şair, bir insan içine kapatılmış bir dünyadır. » diyordu Victor H.

Sartre, « Oyun, yaşamın/varlığın ilk şiiridir. » dedi. Sonra sustu. Ve uyudu.

Oyun oynamak : Düşünmek, aralıksız şaşırarak, yeniden şaşırarak ve yaşama daha farklı basamaklarından devam etmektir çünkü. « Büyüdükçe », yaşlandıkça neden oyun

oynamaktan vazgeçiyoruz ? Neden vazgeçmemiz gerekiyor? Neden vazgeçmemiz gereksin? Oyun oynamaya, eğlenmeye son vermemek, yaşamın sırrı belki burada.

Ütopya sadece Moskova'da bir « gece kulübünün », Paris'te bir dükkanın ismi değildir. Asla. Düşler(imiz) ve düş(meyen)lerimiz ile.

Anlaşılmak istiyorsan, başkalarının bakışında kendini ara. Başkalarının bakışındaki kendine bak.

En iyi şiiri şairler mi yazar? Veya sadece şairler mi (y)azar-azar? Giacomo Leopardi ne der bu meseleye? Umutsuz, melankolinin « siyah güneşi » ile aydınlatılmış ve görüntüleriyle bizi bizden sizi sizden alıkoyan « dünyanın » şairi : Felsefi sorgulamalarıyla yaşam ve ölüm, acı ve hüznün şiirini donatır : Sevilen kadın, ertelenen aşk, bütünlemeye kalan aşık(lar), görmemezlikten gelinen hayata dair rüya. Boş-una!

Şair şaire baka baka şairleşir. Şair şiir okuya okuya.

Şiir hem fikirle yazılabilir hem de bilhassa kelimelerle. Şiirin « ruhuna » yaklaşmak tutuşturabilir, yakabilir : Şiirin güvertesine şairle çıkmak başlıbaşına bir yolculuktur çünkü. Hele zor zamanların şafak vakitlerinde. Güneş ışığını göremedik ay ışığına çıkalım o zaman. Ama tedbiri elden bırakmamalı yine de : Şiirin ve şairin labirentlerinde yitmek tehlikesi her zaman var : Dikk-at(ah!).

Şarap ve rakı, votka ve bira, viski ve şampanya şişelerinin gölgelerine saklanıp, siyah gözlüklerin arkasında yitip « yüz kaçırmak » mümkün mü şairlikte? « Söz uçar, yazı kalır » : « Verba volant, scripta manent ».

Ya sonra? Her yazılan şiir mi ola?

Kimi yazar. Kimi şiire ihtiyaç duyar.

Saati gelince, faturayı ödeme saati, her yaratık kendi kesesinden öğrenir. Her sözcük kendi macerasını yaratır.

Yaşamdır bunun adı. Kıssadır. Ve derslerle yüklüdür : Yarınlara gebe. Yaşam da bir tür şiirdir çünkü.

Genç Kurt. Yaşlı Tilki. İhtiyar Aslan. Uyanık Horoz. Tek başına ve hep yapayalnız çakal. Sersem kelebek. Hızlı, korkak, can derdiyle kesintisiz içli dışlı sincap, kuyruğu kendinden büyük, kıcı bembeyaz.

Ve hepsi şair : Saati geldiği an. Her sözcük, her sevgi, her an kendi macerasını yaşar ve her sevgi kendi macerasını tanır. Şiirde. Şairle.

Cevapsız kalan, kalacak olan mektuplar yazmaktan usanmak şairliğe kurulmuş bir saattir mutlaka : tik tak tik tak tik tak. Tik. Tak. Tik. Tak. Tak şiir. Tik şiir.

Cemal Süreya boşuna mı « Şairin hayatı şiire dahil » dedi.

O zaman « üstü kalsın » abem. Canım. İki gözüm. Bir tanem. Babam. Kurbanın olam.

Tamam öyle olsun. Bunların tümü ve tamamı iyi ve güzel de yanıtlar mısınız lütfen?  
« Biz kimin, kimlerin düşüüz? »

Yaşam şiirle ne zaman kesişir?

Zor zamanlarda.

Yani?

« Hayata nişanlı, ölüme sözlü » zaman dilimlerinde.

Hayatı anlamak : Aramak ve beklemek midir?

« Karıncaların birliğinin dağları delik deşik ettiğini » unutmadan. Umudu yani elden bırakmadan. O günlerin umuduyla ölüme yatılsa bile.

Ve sonra kalkmak.

Acı çekmek, ama « yeterince acı çekmek » şiire yol verir mi?

Verir. Ama sıkıntıyı da es geçmemek şartıyla.

İç sıkıntı. İç konuşmalar. İç yolculuklar : Son durak : Şiir.

ŞİİR BİR TÜR PATLAMIŞ MISIR, PARDON BİR TÜR PATLAMIŞ FİKİR  
OLMASIN? Helenistik dönemin şairlerini dinlersek.

Burada yazdıklarım şiirden çok şakadır. Hayatla şaka. Ciddi ama hınzır. Saf ama uyanık. Kısa ama kıssa.

Şiir madem ki bir anlık bir duygudur. Bir anlık bir tebessüm. Bir anlık bir güneş parıltısı. Bir ışık. Kısa bir anı. Derin ve henüz çözülememiş bir acı. Belli belirsiz bir hüznün. Bir düşüncedir. Belki. Kimbilir ?

Her sözcük kendi tarihiyle yüklü. Ve her sözcük kendi doğuşundan, kendi yaratılışından ve kısacası kardeşlerim kendi yazıldığı ana kadar üstlendiği tanım, görüntü ve resimden sorumludur. Başka şeyden değil. Ve sözcükleri bütünlemeye bırakamazsınız. Bırakamayız. « Geçer not » alırlar her sınavda. Pespaye hocalara inat.

Ve (y)üzüm tadında şiirler(im/mi) yolunuzu gözler : Yeni nice yıllarda birlikte patlamış mısır, kabak çekirdeği, taze nohut, leblebi yemek ve bağlarda ve tarlalarda koşturmak : Derisini « unutmuş » kendini unutmamış bir yılanın peşinden ...

Kendi gençliğimizin, kendi çocukluğumuzun neşesiyle.

Eh bu da bize yeter.

Şiirle.

M. Şehmus Güzel, bir Paris sabahında, saat beş gibi

başlangıç

herşey şiirle başlar.  
her şiir şairle sürer.  
hayat yaşanır.  
kül olan kötülerdir.  
iyiler bizim.  
iyiler bizimkiler.  
iyiler biz.

*herzaman*



sabır

sabırlı olmayı öğrenmek için  
haliç'te  
veya seine'de  
balık tutmak  
tutmaya  
çalışmak

sonbahar yaz

bir sonbahar havası  
düşmüştür  
temmuzda  
ve ben şaşırılmışımdır :  
böyle paris'e  
böyle yaz !

başlıksız

« köpekler  
kedi  
doğurmazlar !»  
asla !  
hele  
burda !

paris güneŖi

paris güneŖi  
nazlanır dođmak için  
pazar sabahlarında  
pazartesi sabahları  
uyku sersemidir  
baŖkent/baŖabelakent  
yürüyüşünden belli  
pazartesi akŖamları  
yalnızlık kokar  
lokantaları  
üzölürsünüz

ok

anlatacak.  
kendine anlatacak  
hiç bir şeyi olmayanlar  
başkalarını izler  
eleştirisel  
bakışlarla  
birer ok

ayna

suya yansır gökyüzü  
insanlar,  
kadın, erkek  
ve çocuklar  
aynaya  
seçmesini bilmeli  
aynalarımızı  
mekan ve zaman  
içinde  
çocuklar anlar

mevsimler

bir saatte  
dört paris mevsimi  
sabah : ilkbahar  
13.33 : yaz  
sonbahar  
kış  
ama pariziyen  
maalesef

kişkiş

köşebaşlarını tutmuş  
danalara  
etkisiz yetkili de olsalar  
yetkili etkisiz de olsalar  
kişkiş  
kişkiş  
kişkişlanoğlumkişkiş

*bilinmez bir zamanın sabahında*



İç

doğa  
içeridedir  
ta içimizde  
iç derinliklerimizde  
iç gezintilerimizdedir  
(aix-en-provence'lı paul  
cezanne'a güzelleme)

Ah !

anadolu  
ahha-a-donlu!

küf

küflü bir şairden  
çıkar bir şiir  
ama  
giremez!

ece

"nostalji"  
için  
ece  
(ayhan)  
"yurtsama"  
yı  
önerir  
önerir  
önerdi

yatakta

yatakta  
iki kiři  
birbirine  
biri  
diđerine  
yabancı  
ikisi  
de  
biri buz  
diđerine tuz  
çünkü

yolda

bu kitabı bir yolda, bir yolculuk sırasında okumalısınız/okumalıyız  
limanı, istasyonu, garı, duru ve durağı olmayan bir yolculukta

çünkü

limanımız onda ve orda

(kitabta yani)

garımız ve durağımız da

binerken bilet almayı unutmamalıyız yine de

çünkü

her an

denetleyiciyle burun buruna gelebiliriz:

ve

-şu satırı

şu paragrafı

şu sayfayı

şu öyküyü

şu şiiri

okudunuz mu

diye sorabilir

sorgudan geçenler bile

burada « sınıfta kalabilirler »

kaçamayız

kaçamazsınız

çünkü

kapı tünne

pencere tünne

yol tünne

çünkü

ama

yolcu

var

yolcu var

evet

he

lo

geliyor

ondokuz  
mayıs  
bindokuzyüzkırkbeşdeyiz  
"demokrasi geliyor!"  
dediler  
sevindirdiler  
ankara'dan  
yola çıkarıldı  
demokrasi  
yirmidört kasım ikibin(i)yedi  
saat altı kırksekiz :  
bekliyoruz hala  
ankara'da  
hala

ekmek ve özgürlük

aç kaldım

evet

ama

özgürlüğümü

ipotek altına koymadım

*21 ağustos 2009*



hayalet

orman sınırında  
üç hayalet  
gibi  
dizilmiş  
üç kavak  
yapyalnız

*22 eylül 2009*

ay

sohbet koyulařırken  
Çaylar  
deminde  
içilmeli  
derim

*30 kasım 2009*

tren

hızlı geçiyor  
trenleri  
günümüzün  
-hızlandırılmış değil-  
ne duman  
ne iz  
ne yaman.

*11 aralık 2009*

duvar

duvarı aşarken  
yazısını  
götürüyorum :  
« je t'aime »  
« Zip »  
« Fuck »  
tak !

*4 aralık 2009*

ev

her kutu  
bir ev  
her evde  
kibritler  
tutuřmaya  
hazır  
(am-a-de)

*24 Aralık 2009*

yariş

gök ormana  
« ağaçlarını  
bırak da  
öyle  
gel ! »  
dedi  
der  
ben  
ona  
sosyolojini topla da öyle gel desem  
desem mi

*2 ocak 2010*

yangın

yangın,  
yangın  
diyen  
ağzımız,  
yangın  
diye yazan  
kalemimiz  
tutuşmadan  
söndü  
rül  
dü

*4 şubat 2010*

sığınak

rüyalarımızın  
son sığınağı  
sanat  
seyir  
şir  
resim  
sinema  
şenlik

*12 şubat 2010*



kadınımbenimkadınım

sevdiğim kadın mı,  
gölgede unuttuğum,  
evdeki  
demirbaş,  
şeyler  
arasında,  
yanında,  
« içinde »  
terk ettiğim.

*20 Şubat 2010*

sergilerressamlar

sergiler geçer.  
tablolar  
ve ressamilar  
kalır.  
bizimle.  
bizlerle.

*22 Şubat 2010.*

hamdullah için

kavgada  
düřtü hamdullah  
avucunda güneş  
hamdullah gitti  
güneşi bize bıraktı

*1 Mart 2010*

Eş-(ben)im

eşim  
kapalı kaldı  
aklımı çaldı.

*8 Mart 2010*

sur çiçekleri

sitemde bahar  
çiçekleri  
diyarbakır  
surlarından  
sur çiçekleri  
sır çiçekleri

*15 mart 2010*

man-z-ara

trende, metroda, tramvayda, otobüste  
geçer  
bir pencere,  
perdeli veya perdesiz,  
aydınlık veya karanlık,  
inen veya kalkan bir uçak,  
hızlı  
ama henüz « hızlandırılmamış »  
bir tren,  
bir bahçede gömülü bir bahçıvan, şapkasız,  
köpeğini gezintiye çıkarmış yaşlı ve yalnız bir kadın  
veya erkek,  
veya  
bir çocuk, çorçocuk.  
tek başına yürüyen, pantolonu siyah, gömleği beyaz, yalınayak yalnız adam  
« firari »  
belli.  
bir ceviz. bir nar.  
bir nehir, bir ırmak, bir çay,  
çağlayan.  
(ç) ağlayan.  
bir genç. bir kadın : kavgalı çıkmış evden  
bu da  
çok belli.

*18 mart 2010, yolda*

ayrılık

bir yıldız kaydı :  
şirin,  
mütevazi,  
ince,  
nazik,  
sevimli,  
güleryüz  
bir yıldız kaydı.

*13 nisan 2010*

yapayal

ne balkonlarında  
bir yaratık  
ne teraslarında  
ne pencerelerinde  
ne kapılarında  
yapayal-nızlık  
ne ?

*15 nisan 2010, yolda*



şenlik

köprüler bizim bugün  
köprüler, sokaklar,  
cadde, bulvar ve meydanlar  
bizim bugün  
bayraklar, flamalar,  
sloganlar  
bizim bugün  
bugün çünkü bir mayıs.

*1 mayıs 2010*

yolcu yolda

çingıraklı  
bir yılan  
gibi  
manzaramı  
yeşilimi  
ve  
sarımı  
ve  
mavimi  
ikilere bölen  
a'dan z'ye parçalayan  
didik didik didikleyen  
hızlı çok hızlı tren geçiyor  
penceremden  
ey-vah !

*6 Mayıs 2010*

sev

işe  
önce  
insanları  
sevmekle  
başla,  
bulursun  
nasıl olsa  
nefret etmeye  
zaman.

*7 mayıs 2010*

beyaz ışık

çocukluğum  
bu  
sabah sona erdi,  
anamın  
mübârek yüzü  
hafızamda  
canlanırken.

*27 mayıs 2010*

süs-le-mek

saklı  
binlerce  
not  
ve  
dipnot  
altında  
ve  
bütün  
beklentilere karşın  
buldu  
yine de  
« pırlanta »yı.

*31 mayıs 2010*

hayat

gecenin bittiđi yerde  
başlar  
paris :  
hayat limanının  
eşğinde.

*13 haziran 2010*

sus

susmak ta  
bir tür konuşmaktır  
aptalca sorulardan  
sonra

*12 temmuz 2010*

öl-mek/mölmek

ölmek uzun

sürer :

yaşamaktan daha çok.

hele

öleceğini bilerek yaşamak :

uzun

çok uzun.

*17 temmuz 2010*



ya(lnı)z(lık)

yaz  
geldi,  
üşüyoruz  
yalnızlıktan  
acıların  
başkentinde.

*19 temmuz 2010*

yab-an-cı

« yabancıSIZ »  
paris  
paris olamazdı.

*23 temmuz 2010*

cumartesi

24 temmuz ikibinon  
saat beş.  
geldin.  
güneş te seninle  
birlikte girdi  
odama.

çok kül-türlü-lük

ya  
çok kül-türlü-lük  
kabul edilecek  
ya da  
kül  
olup  
yitilecek.

*28 temmuz 2010*

güver-cin

bu harika  
bir güvercin  
bir seferde  
dört takla atıyor  
sonra  
yan gelip yatıyor.

*29 temmuz 2010*

baş-kent

her sabah  
yeniden  
bařlayan  
bir maceradır  
bu kent.  
ikimiz için  
bir kent :  
baş-kent

*31 temmuz 2010*

adil ve adalet için

şirden piyes.  
piyesten seyir.  
seyirden eylem.  
eylemden direniş.  
direniştten  
zafer.  
böyle kotarılır  
iki gözüm.

*2 ağustos 2010*

açmalı

ilham gelince  
ne yapmalı ?  
kapıyı  
ve  
pencereleri  
açmalı !

*27 ağustos 2010*



ölu

ölulerimiz  
duyurulmaya  
değmez !

*1 eylül 2010*

sıkıntı

sıkıntısını,  
iç ve dış sıkıntısını,  
bir başkentten  
öbürüne  
götüren  
birseksensekizlik  
yaşlı delikanlı  
vitamin dede  
yine de  
sıkıntılı.

*3 eylül 2010*

gün ve gece

gün  
bozbulanık  
gece  
keşmekeş.

*10 ekim 2010*

kilim

rüzgar  
serer  
yapraklarını  
çimenlere  
anadolu'dan  
bir kilim sanırsın.

*1 kasım 2010*

üzme !

zayıflatır  
üzer  
sarsar  
isyanlara gebe  
tecrit devletleri  
kendini beğenmiş.

*2 kasım 2010*

saf

yalancı ilkbahar  
aldatır  
çiçekleri  
böcekleri  
saf.

*5 kasım 2010*

vişş kele !

harb  
harbe  
harabe.

*20 kasım 2010*

iz

hafızamda  
kalan  
iz,  
hafızama  
bırakılan  
iz :  
ince uzun bir çocukluktur :  
yaz,  
sarı-kırmızı,  
gazoz ve dondurma  
ya da  
dondurma ve gazoz  
meşin yuvarlak  
tommiksteksaskinova  
drinaköprüsüdağlarıntaçsızkralıkoçero  
avareyıllarcemilebabaavidünyaeviteneke  
nar ve ceviz  
bağ ve yılan  
ergani, tarmul, çermik ve diyarbakır  
kavun ve karpuz tarlaları  
kımıl  
taze nohut  
bul(a)maç, pekmez, pestil, sucuk  
güveç, tarak, kebab  
...

*21 kasım 2010*



takım

her keklik  
takımının  
kendi bağı  
bahçesi var  
hır çıkmasın  
abiler.

*13 ocak 2011*

bugün/yarın

bugün böyle  
nasıl olacak  
yarın  
nasıl olacak

*22 ocak 2011*

soyunuk

kapıda  
kapı aralığında  
eşikte  
geçişte  
soyunur  
giyinirsin  
bakınırsın :  
yeterince görüldün mü ?

*23 ocak 2011*

kemik

somurtkan  
ve kuşku  
sürekli  
kertenkele  
güneşte  
serili.  
kemikler ısıtılıyor  
bu yalan  
ilkbaharda

*11 şubat 2011*

dağlar

dağlar  
dağlar  
bizim dağlar  
dağlar  
dağlar  
bizim dağlar  
ağaçlarına  
konar  
kuşlar

*9 mart 2011, yolda*

bahar

bahar geldi  
hayattayız  
ne güzel  
mutluluk  
bu  
yeter

*24 mart 2011*

çan

çan  
(kimin için)  
çalıyor  
çırçır böçeği çırçırladı  
karganın biri gravkgravkladı  
ve sonra hemen havalandı  
çan öğleden sonrayı  
altı kez vurdu  
durdu  
çırçır böçeği sustu  
karga bir daha gravkladı  
sonra o da sustu  
köy uyudu

*13 mayıs 2011*

yine yolda

moruk  
kokuşmuş  
koruk

*26 mayıs 2011*



yılanlar

yılanlar  
sabahtan geceye  
geceden sabaha  
tek başına  
neden ?  
yılan oldukları  
için  
neden olacak ?

*15 haziran 2011*

seine/sen

randevusuz  
buluşmaların  
buluşmasız ayrılıkların  
kör şafaklarında  
bir  
ben  
bir  
de  
Seine.

*21 haziran 2011*

*flotting life*

gökyüzünde  
metal kuş  
kanatları  
ve  
ağız  
açık  
alçaktan  
*the doors*

*24 haziran 2011*

çalınan

yalnız  
-lık  
önce  
kapımı çaldı  
sonra  
insanlığımı

*3 temmuz 2011*

gece kelebeği

yatađıma benimle girdi  
bir gece kelebeği  
karakahverengi  
sabaha kalmadı

*6 temmuz 2011*

dalga

bir anlık bir dalga geçmeli  
bir saniye dalgaya düşmeli  
serinlemeli  
ağlamalı

*zamansız*

teori

teori belirlemeye çalışıyor

(du)

pratigi

ama

pratik

direniyor

(du)

buna

ne demeli

buna

*yersiz*

gidenler

kalanlar yaşatır  
gidenlerin anılarını  
çığlıklarında  
ölüler  
takım tutmazlar  
çünkü



## **içindekiler**

sunu, 3
başlangıç, 7
sabır, 8
sonbahar yaz, 9
başlıksız, 10
paris güneşi, 11
ok, 12
ayna, 13
mevsimler, 14
kişkiş, 15
iç, 16
ah, 17
küf, 18
ece, 19
yatakta, 20
yolda, 21
geliyor, 22
ekmek ve özgürlük, 23
hayalet, 24
çay, 25
tren, 26
duvar, 27
ev, 28
yarış, 29
yangın, 30
sığınak, 31
kadınım benim kadını, 32
sergiler resimler, 33
hamdullah için, 34
eş-(ben)im, 35
sur çiçekleri, 36
man-z-ara, 37
ayrılık, 38

yal, 39  
şenlik, 40  
yolcu yolda, 41  
sev, 42  
beyaz ışık, 43  
süs-le-mek, 44  
hayat, 45  
sus, 46  
öl-mek/mölmek, 47  
ya(lı)z(lık), 48  
yab-an-cı, 49  
cumartesi, 50  
çok kül-türlü-lük, 51  
güver-cin, 52  
baş-kent, 53  
adil ve adalet için, 54  
açmalı, 55  
özü, 56  
sıkıntı, 57  
gün ve gece, 58  
kilim, 59  
üzme !, 60  
saf, 61  
vişş kele !, 62  
iz, 63  
takım, 64  
bugün/yarın, 65  
soyunuk, 66  
kemik, 67  
dağlar, 68  
bahar, 69  
çan, 70  
yine yolda, 71  
yılanlar, 72  
seine/sen, 73  
*flotting life*, 74  
çalınan, 75  
gece kelebeği, 76  
dalga, 77  
teori, 78  
gidenler, 79  
içindekiler, 80